

Galerie und Verlag für Fotografie

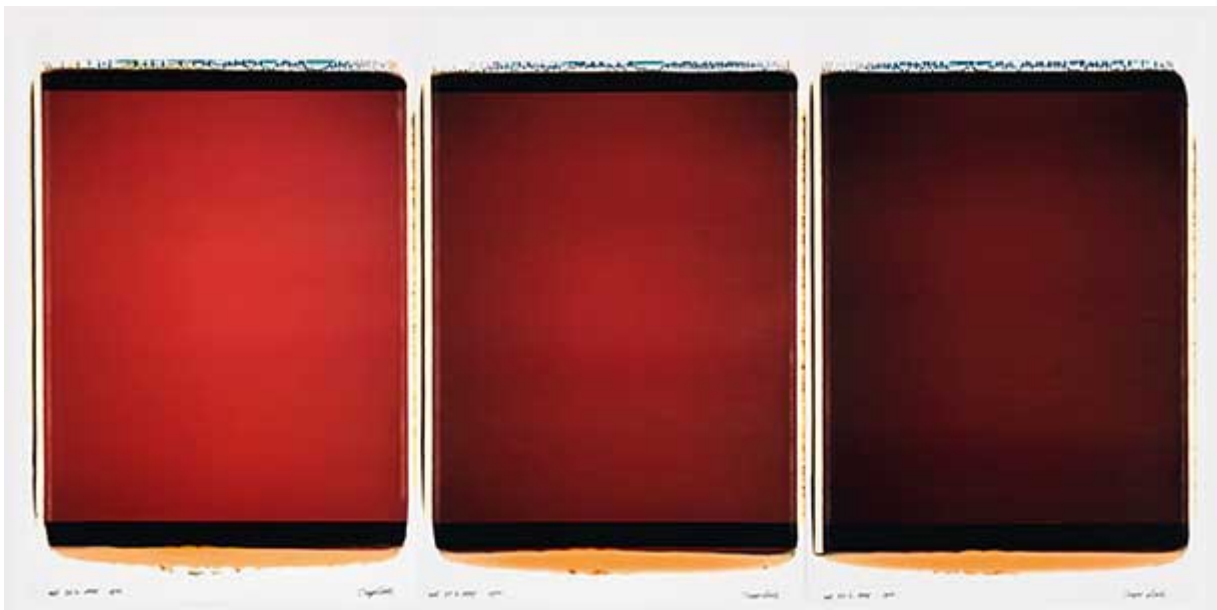
Presseinformation, 20. Mai 2015

**Polaroids 14.6.1996 – 16.8.2006.  
INGE DICK**

**Die Künstlerin ist anwesend.**

Ausstellungseröffnung: Samstag, den 06. Juni 19-22 Uhr

Dauer der Ausstellung:  
06. Juni – 25. Juli 2015



Die Photo Edition Berlin präsentiert ab dem 6. Juni 2015 die österreichische Künstlerin Inge Dick (\* 1941 in Wien). In der Ausstellung werden ihre Polaroid Werkzyklen: Schwarz; Rot; Weiß; Sky und Sklitri aus den Jahren 1996 – 2006 zu sehen sein. Ergänzend werden die neueren Werke aus der Serie „Sommer Licht weiß“ und auch ein 6 teiliges Ölbild aus dem Jahr 2008 gezeigt. Ihr filmisches Werk „zinnoberrot“, eine 13,5 stündige Manifestation ihres Schaffens wird als Video projiziert werden. Es ist die erste Einzelausstellung der Künstlerin in der Galerie.

## Zur Künstlerin und ihrem Werk:

Inge Dick wurde am 15. Januar 1941 in Wien geboren. Nach einem kurzem Graphik-Studium an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien (1962) schuf sie ab 1971 Werke in der Malerei, die in enger Beziehung und Auseinandersetzung zur konkreten Kunst stehen. In dieser Zeit begegnete sie Werken von Karl Prantl, den ZERO-Künstlern und den von Licht durchfluteten Aquarellen Antonio Calderaras, die für sie von wichtigem Einfluss waren. Farbe, Licht und Zeit erweisen sich fortan als die zentralen Themen ihrer eigenen künstlerischen Arbeit. Dies gilt für ihre Malerei, ihren raumbezogenen Kunstprojekten als auch den seit den 1980er Jahren entstandenen fotografischen Bildern.

Die Fotografie galt ihr anfangs als Medium der fotografischen Reproduktion ihrer eigenen Malerei. Die nuancierte Farbigkeit und Textur in ihrer Malerei hatte sich bei Abbildungen in Publikationen stets als unzureichend erwiesen. Später trat dann zunehmend das Fotografieren selbst in den Fokus ihrer Arbeit – mit genauen Betrachtungen und reflektieren der wechselnden Schatten- und Lichtsituationen auf ihrer Malerei /Objekten. Anschließend setzte sie sich mit der Technik der Polaroid-Fotografie auseinander, war von ihrer spezifischen Materialität und der eigenen Magie begeistert. Wie keine andere Technik erlaubten die Polaroids als Unikate - Licht, Raum und Zeit unmittelbar sichtbar werden zu lassen. Anfänglich wurden kleine Serien mit einem SX70 Polaroidfilm realisiert wie „Sklitri“ oder „Sky“. Später konnte sie ab den 1995er Jahren auch mit größeren Polaroidkameras (50x70 cm) und der weltweit größten Polaroidkamera (100x200cm) in Boston / USA ihre eigenständigen Fotografien realisieren.

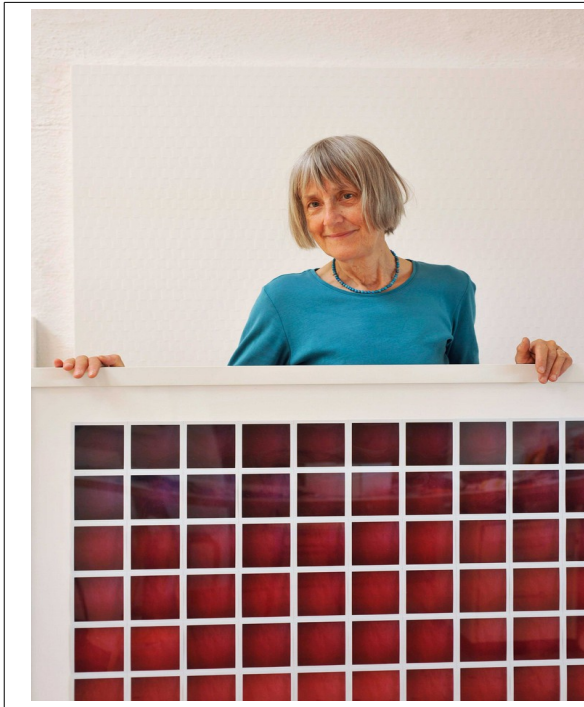
Dabei fotografierte sie im Laufe eines Tages in bestimmten zeitlichen Abständen monochrome Flächen in ihrem Atelier oder in den Polaroid-Studios in Boston oder Prag (mit technischer Hilfe von Jan Hnízdo), das die Veränderungen des farblich temperierten/frequentierten Lichts zeigt. Das Datum und die genaue Uhrzeit geben den Werken auch ihren Titel, wie: *Schwarz, 14.06.1996 – 14.00 -19.37h*. An dem Grundprinzip, monochrome Flächen zu fotografieren, hielt Inge Dick dabei fest, bis die von ihr verwendeten Filme und Kameras von Polaroid Inc. im Jahr 2008 eingestellt wurden.

Danach folgten fotografische Arbeiten im digitalen Format. Ihr erstes, 2007 entstandene Filmprojekt mit dem Titel *zinnober* zeigt in Echtzeit die Veränderungen einer zinnoberroten Fläche über einen Zeitraum des 13,5 Stunden unter dem Einfluss des Tageslichts im Verlauf eines Augusttages. Von einem weiteren Filmprojekt *blau, unendlich* (2010) wurden Einzelaufnahmen herausgelöst und als fotografische Einzelwerke realisiert. Auch diese Werke werden in der Ausstellung zu sehen sein.

Sie realisierte auch sakrale Räume in Auftragsarbeiten für Kunst am Bau in Oberösterreich und Salzburg - wie Meditationsräume, Kapellen und Aufbahrungshallen für Verstorbene - also Orte der Ruhe, Besinnung und Andacht. Hier wie auch in ihren anderen künstlerischen Werken zeigt sich die Nähe zum Zen-Buddhismus, zur konkreten Kunst und Musik, die für sie immer eine Inspiration und ein Weg ist.

Kein Künstler/in hat sich in der Fotografie so intensiv und konsequent mit der Materialität der Farbe und des Lichts gewidmet, wie Inge Dick es über Jahrzehnte getan hat. Ihre Werke befinden sich in den Sammlungen österreichischer und internationaler Museen wie u.a. Museum der Moderne, Salzburg ; Lenbachhaus, München ; Museum Ludwig, Köln und dem Guggenheim Museum, New York.

Inge Dick lebt und arbeitet in Innerschwand am Mondsee in Oberösterreich.



### **Biografie**

\* 15.1. 1941 Wien

lebt und arbeitet in Innerschwand / Mondsee

1962-1963

Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien

### **Stipendien**

1977 Stipendium der Stadt Wien

1983 Arbeitsstipendium des Bundesministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst

1992 Romstipendium

### **Preise (Auswahl)**

1979 Theodor-Körner-Preis, Wien

1981 Förderungspreis der Stadt Wien

1992 Kulturpreis des Landes Oberösterreich für künstlerische Fotografie

2011 Alfred-Kubin-Preis, Großer Kulturpreis des Landes Oberösterreich

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

1981 "Bilder und Fotos", Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Steiermark

1983 "Raumfoto - Fotoraum", Galerie Rupert Walser, München, Deutschland

1984 "Peinture", Galerie Mathieu, Besancon, Frankreich

1988 "work in progress", Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum, Salzburg

1989 "Bilder und Polaroids", Galerie Rupert Walser, München, Deutschland

1991 "Wasserfotos", Galerie Rupert Walser, München, Deutschland

"Polaroids - Jahreszeitenprojekt", Fotohof, Salzburg

1992 "Bilder", Galerie Altnöder, Salzburg

1993 "Polaroidarbeiten", Galerie Faber, Wien

1994 "Inge Dick. Polaroids", Galerie Rytmogram, Bad Ischl ; "Inge Dick", Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten, Salzburg ; "konkrete und konzeptuelle Kunst aus österreich", MAERZ Galerien Mannheim und Ladenburg, Deutschland

1995 "Inge Dick. Bilder", Galerie Lindner, Wien  
1997 "Inge Dick. Große Polaroids", Galerie Fotohof, Salzburg  
"Ein-Tages-Licht 1996", Galerie Renate Bender, München, Deutschland  
"bleu du ciel", Galerie Pro Arte, Hallein, Salzburg  
1998 "Inge Dick. Große Polaroids", Galerie Lindner, Wien  
"Inge Dick. Malerei und Polaroids", Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, Deutschland  
1999 "bleu du ciel, Schwerpunkt Abstrakt - Abstrakt III", Fotogalerie Wien  
"Licht-Schatten", Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Deutschland  
"Inge Dick: Weiß, 13.6.1996, 5.07-20.52", Kunsthalle Krems, Niederösterreich  
"großformatige Polaroids", Kunsthalle Krems, Niederösterreich  
Galerie Rupert Walser, München, Deutschland  
2000 "Inge Dick. bleu du ciel", Galerie Renate Bender, München, Deutschland  
2001 Aus der Sammlung: "Licht - Werkbeispiele von Inge Dick", Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
2002 "Fotoarbeiten 1983-2002", Galerie Rupert Walser, München, Deutschland  
"Weiße Bilder und Polaroids aus der Reihe 'Sky'", Galerie Renate Bender, München, Deutschland  
2003 "Inge Dick. Malerei, Fotografie", Galerie Lindner, Wien  
"Inge Dick. Malerei und Fotografie", MUWA Museum der Wahrnehmung, Graz, Steiermark  
"Polaroids", Hirschl Contemporary Art, London, U.K.  
"Malerei und Fotografie", Galerie Lindner, Wien  
2005 "wandobjekte und fotografien", MAERZ Galerien Mannheim und Ladenburg, Deutschland  
2006 "Inge Dick", Galerie Schloss Mondsee, Kultur- und Veranstaltungszentrum GmbH, Mondsee  
2007 "Am Wasser", Galerie Renate Bender, München, Deutschland  
2008 "Inge Dick. Lichtzeiten", Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
2009 "Werkschau XIV. Inge Dick. Arbeiten 1989 - 2007", Fotogalerie Wien  
2011 INGE DICK - Lichtzeiten-Zinnober - Galerie Lindner, Wien  
Inge Dick - Lichtzeiten - Zinnober - Galerie Renate Bender, München  
2014 Inge Dick - White Light - Kunstverein Rosenheim, Rosenheim

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

1980 "Fotografien im Museum moderner Kunst", Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Palais Liechtenstein, Wien  
1984 "Arbeiten im Raum", Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Palais Liechtenstein, Wien  
1986 "Fotografie in der Gegenwart", Traklhaus, Salzburg  
1987 "Hellmut Bruch, Inge Dick", MAERZ Künstlervereinigung, Linz  
1988 "Inge Dick, Hellmut Bruch", Kunstpavillon, Innsbruck, Tirol  
1989 "75 Jahre MAERZ", Nordico - Museum der Stadt Linz

"Null dimension 1: konstruktive Strömungen", Hipp-Halle, Gmunden  
1991 "Konstruktiv und konkret", Städtisches Museum, Wels  
1992 "Malwerke", Galerie im StifterHaus, Linz  
1993 "Interventionen - Künstlerische Fotografie in/aus Oberösterreich", Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
1994 "Der Molussische Torso", Fotogalerie Wien  
"Inge Dick, Osamu Nakajima", Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
1995 "Fisch & Fleisch - Photographie aus Österreich (1945-95)", Kunsthalle Krems, Niederösterreich  
"fiktion/non-fiction", Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
"Grenzgänger", PICA, Perth, Australien  
"Karo Dame", Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz  
1997 "Geografie Geometrie. Konkrete Kunst an der Donau", Galerie Lindner, Wien  
"Große Kunstaussstellung", Haus der Kunst, München, Deutschland  
"2. Umhängung", Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Deutschland  
1998 "Linien der Leidenschaft", Neue Galerie, Graz, Steiermark  
Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum, Salzburg  
1999 "Konkrete Kunst International", Museum Mondriaanhuis, Amersfoort, Niederlande  
"Schwarz - Weiss. Malerei, Grafik, Skulptur", Galerie Lindner, Wien  
"Serien und Konzepte in der Photo- und Videokunst", Museum Ludwig, Köln, Deutschland  
"Inge Dick - Herbert Hofer", Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Steiermark  
"Punkt, Linie, Fläche, Raum", Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
"Die Linie - wie sie im Buche steht", Kammerhofgalerie Gmunden  
2000 "Schöpfungszeiten. Wie was zustande kommt", Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
2001 "Vom Selbstzweck der Farbe. Monochromie als Prinzip", MUSA Museum auf Abruf, Wien  
"Betreff: Malerei 1 - Künstlerinnen", MAERZ Künstlervereinigung, Linz  
Kunst Museum Bonn, Deutschland  
2002 "Fülle der Leere", Artmark Galerie Spital am Pyhrn  
2003 "Soziale Fassaden u.a.", Lenbachhaus, München, Deutschland  
"Neue Arbeiten", Kammerhofgalerie Gmunden  
"Rethinking Photography III", Galerie Fotohof, Salzburg  
"Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen. Künstlerinnen. Positionen 1945 bis heute", Kunsthalle Krems, Niederösterreich  
2004 "Gegen-Positionen. Künstlerinnen in Österreich 1960-2000", Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau, Deutschland  
2005 "Polaroid als Geste", Museum für Photographie, Braunschweig, Deutschland  
"Aktuelle Fotografie aus Niederösterreich, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, Niederösterreich

"simultan, zwei sammlungen österreichisches fotografie", "Vom Tafelbild zum Wandobjekt",  
Museum der Moderne Salzburg

"Fotografie konkret - konkrete Fotografie", Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Deutschland

2006 "Wasser", Galerie am See, Zug, Schweiz

Viennafair. Internationale Messe für zeitgenössische Kunst mit Fokus Zentral- und Osteuropa, Wien  
(Galerie Lindner, Wien)

"SPEKTRUM FARBE. Kunst der Moderne", Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten,  
Niederösterreich

2007 "INGE DICK, Malerei, Fotoarbeiten. FRANZ JOSEF ALTENBURG, Keramik", Galerie Schloss  
Puchheim, Attnang-Puchheim

2008 "zeitraumzeit", Künstlerhaus Wien

2009 "Eines zum Anderen", Bilder aus der Sammlung Riedl, Museum moderner Kunst, Passau,  
Deutschland

2013 "Is It Really You", die KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich, Linz

2015 LICHTBILD UND DATENBILD. SPUREN KONKRETER FOTOGRAFIE im Museum im Kulturspeicher  
Würzburg

### **Arbeiten im öffentlichen Raum/in öffentlichen Sammlungen**

Albertina, Wien

Austria Center, Wien

Benediktinerstift Ottobeuren, Deutschland

Bildungshaus St. Virgil, Salzburg

Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Wien

Chiemseehof, Salzburg

Guggenheim Museum, New York, U.S.A.

Hällisch Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall, Deutschland

Kindergarten St. Andrä Wördern, Niederösterreich

Landeskrankenhaus Linz

Landesnervenklinik Wagner-Jauregg, Linz

Land Niederösterreich

Land Oberösterreich

Land Salzburg

Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Tirol

Museum der Moderne, Salzburg

Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum, Salzburg

Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Deutschland

Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Deutschland

Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Palais Lichtenstein, Wien

Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, Niederösterreich

## Publikationen

- "Kurt Benning, Inge Dick, Hermann Kleinknecht", hg. v. d. Galerie Imago, Köln, 1983
- "Inge Dick - Malerei und Fotografie", hg. v. d. Galerie Rupert Walser, München, 1984
- "Inge Dick - Ölbilder, Polaroids, Farbwasserfotos", Stuttgart, 1991
- "Interventionen - Künstlerische Fotografie in/aus Oberösterreich seit den siebziger Jahren", hg. v. d. Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, 1993
- "Inge Dick", hg. v. d. MAERZ Galerien Mannheim und Ladenburg, 1994
- "Inge Dick, Osamu Nakajima", hg. v. d. Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, 1994
- "Inge Dick, Rosa-M. Heßling, Maria Lalic", hg. v. d. Galerie Renate Bender, München, 1995
- "Jenseits von Kunst", hg. v. d. Neuen Galerie Graz, Graz, 1997
- "Inge Dick - Große Polaroids", hg. v. Fotohof, Salzburg, 1997
- Aigner, Carl u. Volkwein, Peter (Hgg.), "Inge Dick. Weiß", 1998
- Fehle, Isabella (Hg.), "Inge Dick. Licht - Schatten", 1999
- "Inge Dick", hg. v. d. Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, 2001
- Jäger, Gottfried (Hg.), "Die Kunst der Abstrakten Fotografie", 2002
- "Soziale Fassaden u.a., Farbe und Oberfläche in der Gegenwartskunst", hg. v. Lenbachhaus, München, 2003
- Dick, Inge (Mithg.), "Inge Dick. bleu du ciel", 2004
- "Simultan - Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie", hg. v. Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005
- "Inge Dick - Large Polaroids", hg. v. d. Galerie Rupert Walser, München, 2005
- "Inge Dick. Am Wasser", hg. v. d. Galerie Schloss Mondsee, Munderfing, 2006
- "zeitraumzeit", hg. v. Künstlerhaus Wien, Wien, 2008
- "Inge Dick. Lichtzeiten", hg. v. d. Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Salzburg, 2008
- "Werkschau XIV. Inge Dick. Arbeiten 1989-2007", Fotogalerie Wien, Wien, 2009
- „LICHTBILD UND DATENBILD. SPUREN KONKRETER FOTOGRAFIE“ Kehrer Verlag, 2015

## **Über die Galerie:**

Die PHOTO EDITION BERLIN ist eine international anerkannte Galerie für zeitgenössischen Fotografie und liegt im Herzen von Berlins vitalem Stadtteil Prenzlauer Berg. Seit ihrer Eröffnung im Jahr 2008 hat sich die Galerie stetig entwickelt und zählt heute zu den bestrenommierten Adressen künstlerischer Fotografie in Deutschland. Die PHOTO EDITION BERLIN versteht sich als Plattform für wesentliche Positionen künstlerischer Photographie neuer Künstlerinnen und Künstler, wie auch als Präsentationsort bereits etablierter, hochwertiger fotografischer Kunst.

Schwerpunkt der Auswahl sind in Berlin und Deutschland lebende Fotokünstler - sowie international herausragende Positionen. Ein wesentlicher Fokus liegt dabei auf zeitgenössischer chinesischer, tschechischer und iberio-amerikanischer Fotografie. Ein weiterer Schwerpunkt sind die Künstler der konkreten und generativen Fotografie seit den 1960er Jahren.

Eigener Verlag und Vertrieb für Publikationen der Fotografie - seit Juli 2009.  
Die Galerie ist Mitglied im Landesverband Berliner Galerien LVBG.

Für weitere Informationen und Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

PHOTO EDITION BERLIN  
Galerie und Verlag für Fotografie  
Ystaderstr.14a  
D - 10437 Berlin  
Tel: +49 (0) 30 41717831  
Fax: +49 (0) 30 70244049  
e-mail: [contact@photoeditionberlin.com](mailto:contact@photoeditionberlin.com)  
[www.photoeditionberlin.com](http://www.photoeditionberlin.com)

**Ansprechpartner:** Gunther Dietrich und Tomás Rodriguez

## **ÖFFNUNGSZEITEN:**

Mi. 14-18 h und Sa. 12-16 h  
und nach telefonischer Vereinbarung